

Ohje: Kaikki kirjoitustehtävät ovat tämän vihkon sivuilla 2–3. Osaan tehtävistä liittyy aineistoa, jota on hyödynnettävä tehtävänannon mukaan. Lue tehtävät, silmäile aineistot läpi ja valitse tehtävistä yksi. Tehtävät arvostellaan pistein 0–60. Kirjoita ehyt ja kielellisesti huoliteltu teksti. Sopiva pituus on 4–5 sivua. Teksti on **kirjoitettava puhtaaksi kuula- tai mustekynällä**. Valmiit otsikot on lihavoitu. Tarvittaessa anna kirjoituksellesi oma otsikko. Merkitse kirjoitustehtävän numero otsikon eteen. Jos valitset aineistotehtävän, tekstisi pitää olla siten ehyt, että lukija voi ymmärtää tekstisi, vaikka ei tunnekaan aineistoa. Aineistotehtävissä tulee viitata aineistoon.

## KIRJOITUSTEHTÄVÄT

1. **Kaunokirjallisuus oppaana vieraisiin maihin**
2. Väestö keskittyy Suomessakin yhä voimakkaammin suuriin asutuskeskuksiin. Pohdi, mitä yhteiskunnallisia vaikutuksia tällä kehityksellä on.
3. ”Ranskassa kansalaiset ryntäävät kaduille, suuttuivatpa he mistä tahansa. Suomalaiset ryntäävät verkkoon. Lopputulos on vähemmän näyttävä mutta tehokas.” Näin arvioi toimittaja Riitta-Liisa Snellman (HS 4.6.2006). Kirjoita verkkovaikuttamisesta ja vertaile sitä muihin vaikuttamisen keinoihin.
4. **Mies ja virkkuukoukku – uskomatonta!**  
Kirjoita sukupuoliroolien ylityksistä pakinoiden tai vakavasti pohtien.
5. Kyborgilla tarkoitetaan ihmisen ja koneen yhdistelmää. Aikaisemmin kyborgeja oli vain tieteiskirjoissa ja -elokuvissa, mutta nykyisen tekniikan avulla kyborgeista on tulossa todellisuutta. Jo nyt osataan tehdä esimerkiksi robottikäsiä, joita ohjataan hermoimpulsseilla. Ovatko kyborgit mahdollisuus vai uhka ihmiskunnalle?
6. Pohdi, millaisen kuvan luonnosta luontodokumentit antavat ja millaisia eettisiä kysymyksiä luontodokumentteihin liittyy.
7. Kirjoita nuoruudesta. Valitse otsikoksi yksi nuoruutta kuvaavista aforismeista.  
**”On parempi tuhlata nuoruus kuin jättää se käyttämättä.”** (Georges Courteline)  
**”Olen aina inhonnut nuoria ja erityisesti silloin kun itse olin nuori.”** (Eugène Ionesco)  
**”Älkää naurako nuorten ihastuksille. Kasvo kasvolta he yrittävät löytää omat kasvonsa.”** (Logan Pearsall Smith)  
**”Joskus luulee olevansa epätäydellinen, mutta onkin vain nuori.”** (Italo Calvino)  
**”Kauniilla nuorella tytöllä on aina hankaluuksia.”** (Agatha Christie)  
**”Nuoruus on se aika, jolloin huomaat millaista naamiota sinun tulee kantaa.”** (Aksel Sandemose)  
**”Jalat kasvavat usein järkeä nopeammin.”** (Itämainen viisaus)

8. Sivulla 4–5 on kaksi runoa, joissa keskeinen sana on ”ei”. Erittele runoissa ilmaistua kapinointia.
9. Analysoi ja tulkitse Katherine Mansfieldin novellia *Kanarialintu* (s. 6–8).
10. Säästäväisyyttä pidettiin aikaisemmin hyveenä. Kuluttaminen pitää kuitenkin talouden pyörät pyörimässä. Missä menee järkevän kuluttamisen ja turhan kuluttamisen raja? Tarkastele teemaa Minna Aution artikkelin *Tuhlauksen turhuus ja tarpeellisuus* (s. 9–11) pohjalta.
11. Pohdi nuorten suhdetta uskontoon uutistietoa hyödyntäen (s. 12).
12. Onko opettaja moraalinen suunnannäyttäjä vai jätehuollon ammattilainen? Ota omien kokemustesi pohjalta kantaa Jouni Välijärven ja Kari Pekka Lapinojan käsityksiin (s. 13–14) opettajan roolista.
13. Mitä tilasto (s.15) kertoo urheiluharrastusten suosiosta? Pohdi myös suosion syitä.
14. Kirjoita essee valokuvan ja todellisuuden suhteesta. Käytä lähtökohtanasi Marja Pirilän ja Esko Männikön valokuvia (s. 1 ja 16).

\*

#### AINEISTO TEHTÄVIIN 8–14

Marja Pirilä: Puhuva talo #12 .....	1
Tuula Korolainen: Pikkuhiiren uhkaus .....	4
Heli Laaksonen: Paha laps .....	5
Katherine Mansfield: Kanarialintu.....	6–8
Minna Autio: Tuhlauksen turhuus ja tarpeellisuus .....	9–11
Hannele Tulonen: Kaksi kolmesta nuoresta sanoo uskovansa Jumalaan .....	12
Jarno Forssell: Itsenäisen open puolustus .....	13–14
Sauvakävely nousi suurten lajien joukkoon.....	15
Esko Männikkö: Kuivaniemi .....	16

Huom.! Tekstinäytteiden kieliäsu on alkuperäisen julkaisun mukainen.