

FRANÇAIS
ÉPREUVE DE
COMPRÉHENSION ORALE

LYHYT OPPIMÄÄRÄ
KORT LÄROKURS

11.2.2009



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Répondez aux questions 1 à 25. Pour chaque question, choisissez la réponse la plus adéquate en vous basant sur le texte entendu. Portez vos réponses **au crayon** sur le **formulaire à lecture optique**.

I

Vous allez entendre un texte d'abord en entier, puis en trois sections.

1. Quand Catherine a fait connaissance de Daniel, elle ...
 - A ... était à Paris.
 - B ... travaillait en Bretagne.
 - C ... vivait chez ses parents.

2. Que savons-nous sur Catherine et Daniel ?
 - A Ils déjeunaient ensemble.
 - B Ils avaient le même employeur.
 - C Ils se voyaient à la cafétéria.
3. Qu'apprenons-nous sur Catherine ?
 - A Elle se sentait faible.
 - B Elle cherchait un copain.
 - C Elle avait perdu ses parents.

4. Pourquoi est-on venu chercher Daniel ?
 - A C'était le souhait de Catherine.
 - B Daniel était l'ami de Catherine.
 - C L'infirmière le connaissait.
5. Comment s'est terminée l'histoire de Catherine et de Daniel ?
 - A Ils sont devenus de bons amis.
 - B Ils ont décidé de ne plus se voir.
 - C Ils se sont mariés après une longue séparation.

II

Vous allez entendre une interview d'abord en entier, puis en trois sections.

6. Comment Patricia Kaas a-t-elle enregistré son nouveau disque ?
- A En duo
 - B En public
 - C En studio
7. Que dit-elle sur Placido Domingo ?
- A C'est un excellent collègue.
 - B Il lui a recommandé son orchestre.
 - C La proposition du chanteur lui a plu.

8. Comment est Patricia Kaas sur scène ?
- A Elle fait partager ses émotions.
 - B Elle cache sa fatigue.
 - C Elle est souriante.
9. Pourquoi veut-elle prendre des vacances ?
- A Pour voir le monde
 - B Pour prendre soin de ses proches
 - C Pour apprendre de nouvelles chansons

10. Comment Patricia Kaas garde-t-elle le contact avec ses proches ?
- A En leur écrivant des lettres
 - B En leur parlant
 - C En leur envoyant des e-mails
11. Internet pour elle, c'est...
- A ... la communication avec les fans.
 - B ... la télé du futur.
 - C ... une nécessité professionnelle.

III

Vous allez entendre un texte d'abord en entier, puis en trois sections.

12. Où Élodie a-t-elle vu l'offre d'emploi ?

- A À l'agence pour l'emploi
- B Sur Internet
- C Dans un journal

13. Quel était l'objectif du travail d'Élodie ?

- A Informer les clients
- B Attirer de nouveaux clients
- C Faire une enquête auprès des clients

14. Que dit Élodie de ses conditions de travail ?

- A On travaillait sous un contrôle sévère.
- B On devait rester debout toute la journée.
- C On ne pouvait pas aller aux toilettes.

15. Qu'est-ce qu'Élodie a fini par faire ?

- A Elle a contacté les autorités.
- B Elle est allée consulter un psychologue.
- C Elle s'est opposée au système.

16. Que dit Élodie de ses expériences ?

- A Le premier travail était dur et mal payé.
- B Aujourd'hui, elle a des horaires flexibles.
- C Au Super U, les employés ont des bonus.

IV

Vous allez entendre deux petites nouvelles, deux fois chacune.

17. Pourquoi a-t-on emmené les élèves à la plage ?

- A Pour leur donner une leçon
- B Pour leur proposer une activité sportive
- C Pour leur faire découvrir la mer

18. Comment les jeunes se sont-ils comportés ?

- A Ils ont été compétitifs.
- B Ils ont été curieux.
- C Ils ont été motivés.

19. Que dit-on du comportement des chiens et des chats domestiques ?

- A Il diffère de celui des animaux sauvages.
- B Il est souvent anormal.
- C Il a des origines lointaines.

20. Que dit-on à propos des chats et des chiens ?

- A Ils dorment peu dehors.
- B Ils ont perdu leur comportement instinctif.
- C Ils passent la nuit à côté de leur maître.

V

*Vous allez entendre cinq petits extraits concernant différentes situations dans un aéroport, **une fois chacun.***

21. Qu'est-ce que les deux passagers décident de faire ?
- A Attendre encore
 - B Aller se renseigner
 - C Prendre leurs valises

22. Qu'est-ce qui correspond au texte ?
- A Un enfant est séparé de ses parents.
 - B Les parents ont retrouvé leur enfant.
 - C Enrico est attendu dans le hall A par ses parents.

23. Pourquoi demande-t-on l'attention de M. et Mme Resnais ?
- A Leur vol est annulé.
 - B Le départ est retardé.
 - C Leur avion est prêt à partir.

24. Qu'est-ce qui est annoncé ?
- A Le vol de Finnair est en retard.
 - B Le lieu d'embarquement a changé.
 - C L'avion en provenance de Paris arrivera à la porte 3.

25. Que propose-t-on aux passagers pour Helsinki ?
- A Un autre vol
 - B Un repas gratuit
 - C Un remboursement de billet

VI

Suomenkieliset koulut:

*Tässä osassa kuulet dialogin. Kuulet sen kaksi kertaa, ensin kokonaan ja sitten neljässä jaksossa. Vastaa kysymyksiin **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastauksesi **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

Svenska skolor:

*I den här delen får du höra en dialog. Du får höra den två gånger, först i dess helhet, sedan i fyra avsnitt. Ge **ett kort svar** på frågorna **på svenska**. Skriv svaren **med tydlig handstil** på **sida A** av svarsblanketten för språkproven.*

- a. Mitä Sylvie kertoo Laurentin uudesta huoneistosta?
Vad berättar Sylvie om Laurents nya lägenhet?
- b. Millaisissa tilanteissa Sylvie on hoitanut Titounet'ta?
I vilka situationer har Sylvie tagit hand om Titounet?

- c. Miksi Sylvie ei olisi halunnut hoitaa Titounet'ta?
(Mainitse kaksi syytä.)
Varför skulle Sylvie inte ha velat ta hand om Titounet?
(Ange två orsaker.)

- d. Mitä Sylvie kertoo Titounet'n väreistä?
Vad berättar Sylvie om Titounets färger?

- e. Mitä Titounet tekee naukumisen lisäksi, kun Sylvie tulee kotiin?
Vad gör Titounet annat än jamar, när Sylvie kommer hem?

KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
I–IV	20 x	1/0 p.	x 3	60 p.	1
V	5 x	1/0 p.	x 2	10 p.	2
VI	5 x	2–0 p.	x 2	20 p.	4
Yht./Tot.				90 p.	

* Painotus tapahtuu lautakunnassa.
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:
Inspelningstexterna har följande källor:

- I *Marie Claire*, novembre 2004
- II *La Poste et Vous*, décembre 2000
- III www.lefigaro.fr/etudiant, 26.1.2007
- IV *L'Indépendant*, 2004; *Ça m'intéresse*, 2002