



Ohje: Anna kirjoituksellesi otsikko ja merkitse sen eteen kirjoitustehtävän numero. Valmiit otsikot on lihavoitu.

21. Esittele joku suomalainen kirjailija ulkomaiselle yleisölle, joka ei juuri tunne suomalaista kulttuuria.

22. Bertolt Brechtin runo ”Väkivallasta” (1937, suom. Brita Polttila) kuuluu näin:

Sanotaan: rajusti syöksyvä virta

on väkivaltainen.

Kukaan ei sano: virtaa kahlitseva uoma

on väkivaltainen.

Ota runo lähtökohdaksesi ja pohdi väkivallan ilmenemismuotoja.

23. Jos Aleksis Kivi eläisi nyt, millaisen *Seitsemän veljestä* -teoksen hän kirjoittaisi?

24. **Tanssi kulttuurin kuvastajana**

25. Loistava puheenpitäjä ei ole ilman muuta hyvä keskustelija. Pohdi, mitä taitoja ihminen tarvitsee toisaalta puhetta pitäessään ja toisaalta ryhmässä keskustellessaan.

26. On sanottu, että monikieliset ihmiset luovat identiteettinsä valitsemalla kielensä. Kielen valinnalla ihminen tähdentää kuulumistaan ryhmään mutta myös ulkopuolisuuttaan. Mitä kielen valinta sinulle merkitsee?

27. Miksi Turkki pitäisi ottaa Euroopan unionin jäseneksi – ja miksi ei?

28. Sota on helppo aloittaa mutta vaikea lopettaa. Pohdi tätä näkemystä.

KÄÄNNÄ

29. Pitäisikö biopolttoaineet ottaa autojen energianlähteeksi? Laadi mielipidekirjoitus, jossa otat kantaa tähän kysymykseen.
30. Sanotaan, että kortti tuo ja kortti vie mutta maanviljely on onnenkauppaa. Sutkaus pitäänee paikkansa kortinpeluun osalta. Entä maanviljelyn?
31. Suomalaiset menestyvät moottoriurheilussa: ralleissa ja formula 1 -kilpailuissa sekä erilaisissa moottoripyöräkilpailuissa. Pohdi ilmiötä, sen syitä ja mahdollisia seurauksia. Otsikkoehdotus: **Nuo mainiot miehet ihmeautoissaan**
32. Miltä haluamme kotimme näyttävän? Tulisiko sen olla herttaisen talonpoikainen, hienostuneen tyylipuhdas vai käytännöllinen ja epäsovinnainen? Kirjoita sisustamisen suuntauksista.
33. Aikanaan päiväkirjat olivat salaisia, nykyään ne pannaan esille Internetiin. Pohdi, mitä tämä kertoo ajastamme.
34. **Tästä levystä en luovu**